

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون  
مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٠٨)  
الرياض - المملكة العربية السعودية  
القوائم المالية وتقرير مراجع الحسابات  
للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون  
مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٠٨)  
الرياض - المملكة العربية السعودية  
للسنة المالية المنتهية في  
٣١ ديسمبر ٢٠٢٤

المحتويات

<u>صفحة</u>	<u>بيان</u>
٢-١	تقرير مراجع الحسابات .....
٣	قائمة المركز المالي .....
٤	قائمة الأنشطة .....
٥	قائمة التدفقات النقدية .....
١٣-٦	إيضاحات حول القوائم المالية .....

## تقرير المراجع المستقل

إلى السادة /  
الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون (المحترمين)

### الرأي

لقد راجعنا القوائم المالية للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ، مسجلة لدى المركز الوطني للقطاع غير الربحي تحت رقم (٤٧٠٨) ، والتي تشمل قائمة المركز المالي كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ ، وقائمة الأنشطة وقائمة التغيرات في حقوق الملكية، وقائمة التدفقات النقدية عن الفترة المالية المنتهية في ذلك التاريخ، والإيضاحات المرفقة حول القوائم المالية بما في ذلك ملخص للسياسات المحاسبية الهامة.

وفي رأينا فإن القوائم المالية المرفقة تعرض بشكل عادل، من جميع الجوانب الجوهرية، المركز المالي للمنشأة كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ وأدائها المالي وتدفقاتها النقدية للسنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ، وفقا للمعايير الدولية للتقرير المالي المعتمدة في المملكة العربية السعودية، والمعايير والاصدارات الأخرى المعتمدة من الهيئة السعودية للمحاسبين والمراجعين.

### أساس الرأي

لقد قمنا بالمراجعة وفقا للمعايير الدولية للمراجعة المعتمدة في المملكة العربية السعودية. ومسؤوليتنا بموجب تلك المعايير موضحة بمزيد من التفصيل في قسم "مسؤوليات المراجع عن مراجعة القوائم المالية" الوارد في تقريرنا. ونحن مستقلون عن الشركة وفقا للميثاق الدولي لسلوك وأداب المهنة للمحاسبين المهنيين (بما في ذلك معايير الاستقلال الدولية)، المعتمد في المملكة العربية السعودية، ذي الصلة بمراجعتنا للقوائم المالية، وقد وفينا أيضا بمسؤولياتنا المسلكية الأخرى وفقا لذلك الميثاق. وفي اعتقادنا فإن أدلة المراجعة التي حصلنا عليها كافية ومناسبة لتوفير أساسا لرأينا.

### امر اخر

تم تدقيق القوائم المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ من قبل مراجع اخر، وقد اصدر تقريراً مطلقاً للقوائم المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ بتاريخ ٢٠ مايو ٢٠٢٤م.

### مسؤوليات الإدارة والمكلفين بالحوكمة عن القوائم المالية

إن الإدارة هي المسؤولة عن إعداد القوائم المالية وعرضها العادل وفقاً لمعيار المنشآت غير الهادفة للربح الصادر من الهيئة السعودية للمراجعين والمحاسبين، بالإضافة الى متطلبات المعيار الدولي للتقرير المالي للمنشآت الصغيرة ومتوسطة الحجم المعتمد في المملكة العربية السعودية والمعايير والاصدارات الأخرى التي اعتمدتها الهيئة السعودية للمراجعين والمحاسبين واللائحة المالية للجمعية، كما أنها المسؤولة عن الرقابة الداخلية التي تراها الإدارة ضرورية، لإعداد قوائم مالية خالية من تحريفٍ جوهري سواء بسبب غش أو خطأ.

وعند إعداد القوائم المالية، فإن إدارة الجمعية هي المسؤولة عن تقييم قدرة الجمعية على البقاء كمنشأة مستمرة وعن الإفصاح بحسب مقتضى الحال، عن الأمور ذات العلاقة بمبدأ الاستمرارية، واستخدام مبدأ الاستمرارية، ما لم تكن هناك نية لتصفية الجمعية أو إيقاف عملياتها، أو ما لم يكن لدى الإدارة أي بديل واقعي سوي القيام بذلك.

والمكلفون بالحوكمة (أي الإدارة) هم المسؤولون عن آلية التقرير المالي في الشركة.

### مسؤوليات مراجع الحسابات حول مراجعة القوائم المالية

تتمثل أهدافنا في الوصول الي تأكيد معقول عما إذا كانت القوائم المالية ككل خالية من تحريفٍ جوهري ناتج عن غش أو خطأ، وإصدار تقرير مراجع الحسابات الذي يتضمن رأينا. إن التأكيد المعقول هو مستوى عالٍ من التأكيد، إلا أنه ليس ضماناً على أن المراجعة التي تم القيام بها وفقاً لمعايير المراجعة الدولية المعتمدة في المملكة العربية السعودية ستكشف دائماً عن كل تحريفٍ جوهري عند وجوده. ويمكن أن تنشأ التحريفات عن غش أو خطأ، وتُعد التحريفات جوهريّة إذا كان من المتوقع بشكل معقول أنها ستؤثر بمفردها أو في مجموعها على القرارات الاقتصادية التي يتخذها المستخدمون بناءً على هذه القوائم المالية.

## تقرير المراجع المستقل (تتمة)

### مسئوليات مراجع الحسابات حول مراجعة القوائم المالية (تتمة)

وكجزء من المراجعة وفقاً لمعايير المراجعة الدولية المعتمدة في المملكة العربية السعودية، فإننا نمارس الحكم المهني ونحافظ على نزعة الشك المهني خلال المراجعة. كما أننا نقوم بما يلي:

- تحديد وتقييم مخاطر التحريفات الجوهرية في القوائم المالية سواء كانت ناتجة عن غش أو خطأ، وتصميم وتنفيذ إجراءات مراجعة لمواجهة تلك المخاطر، والحصول على أدلة مراجعة كافية وملائمة لتوفير أساساً لإبداء رأينا، ويعد خطر عدم اكتشاف التحريف الجوهرية الناتجة عن الغش أعلى من الخطر الناتج عن خطأ، نظر لن الغش قد ينطوي على تواطؤ أو تزوير أو اغفال أو ذكر متعمد أو إفادات مضللة أو تجاوز للرقابة الداخلية.
- التوصل الي فهم للرقابة الداخلية ذات الصلة بالمراجعة، من أجل تصميم إجراءات المراجعة الملائمة في ظل الظروف القائمة، وليس لغرض إبداء رأي في ظل فاعلية الرقابة الداخلية.
- تقييم مدى ملائمة السياسات المحاسبية المستخدمة، ومدى معقولية التقديرات المحاسبية والإفصاحات ذات العلاقة التي أعدها الإدارة.
- التوصل الي استنتاج بشأن مدى ملائمة تطبيق الإدارة لأساس الاستمرارية، وما إذا كان هناك عدم تأكد جوهري يتعلق بأحداث أو ظروف قد تثير شكوكا كبيرة حول قدرة الجمعية على البقاء كمنشأة مستمرة استنادا إلى أدلة المراجعة التي تم الحصول عليها. وإذا الي وجود عدم تأكد جوهري، فإن علينا أن نلفت الإنتباه في تقريرنا إلى الإفصاحات ذات العلاقة الواردة في القوائم المالية، أو علينا أن نعدل رأينا في حال عدم كفاية تلك الإفصاحات. وتستند استنتاجاتنا إلى أدلة المراجعة التي تم الحصول عليها حتى تاريخ تقرير المراجع. ومع ذلك فإن الأحداث أو الظروف المستقبلية قد تؤدي إلى توقف الجمعية عن الإستمرار في أعمالها كمنشأة مستمرة.
- تقييم العرض العام وبنية وهيكل ومحتوى القوائم المالية، بما في ذلك الإفصاحات، وما إذا كانت القوائم المالية تظهر المعاملات والأحداث ذات العلاقة بطريقة تحقق عرضاً عادلاً.

ونحن نتواصل مع المكلفين بالحوكمة فيما يتعلق بجملة أمور من بينها نطاق المراجعة وتوقيتها المخطط لهما والنتائج المهمة للمراجعة، بما في ذلك أي أوجه قصور مهمة في الرقابة الداخلية نتعرف عليها أثناء المراجعة.

### التقرير المتطلبات النظامية والتنظيمية الأخرى

وفي رأينا أن القوائم المالية للمنشأة تتفق مع متطلبات نظام الجمعيات والمؤسسات الأهلية المعتمد من قبل المركز الوطني للقطاع الغير ربحي، والنظام الأساسي للجمعية فيما يتعلق بإعداد وعرض القوائم المالية.

أسامة محمد الكندي  
محاسب ومراجع قانوني  
ترخيص رقم ٩٦٠  
بتاريخ: ١٤٤٤/١٢/٢٣ هـ

الرياض في : ٢٠٢٥/٠٢/١٦ م  
الموافق : ١٤٤٦/٠٨/١٧ هـ



الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون  
مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٠٨)  
الرياض - المملكة العربية السعودية  
قائمة المركز المالي كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤  
(ريال سعودي)

الموجودات	ايضاح	كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤	كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣
<b>الموجودات المتداولة</b>			
النقدية ومافي حكمها	٤	١٤,٧٤٩,٩١١	١١,٨٧٧,٩١٧
الذمم المدينة	٥	٤٦,٩٨١	٠
أرصدة مدينة أخرى	٦	٩٨٣,٢٧٤	٩٤٢,١٣٤
<b>مجموع الموجودات المتداولة</b>		<b>١٥,٧٨٠,١٦٦</b>	<b>١٢,٨٢٠,٠٥١</b>
<b>الموجودات غير المتداولة</b>			
عقارات والاث و معدات (بالصافي)	٧	٤٢٤,٢٠٠	٤٩٧,٨٧٨
موجودات غير ملموسة (بالصافي)	٨	١٥,٢٥٤	١٠,٠٦٤
<b>مجموع الموجودات غير المتداولة</b>		<b>٤٣٩,٤٥٤</b>	<b>٥٠٧,٩٤٢</b>
<b>إجمالي الموجودات</b>		<b>١٦,٢١٩,٦٢٠</b>	<b>١٣,٣٢٧,٩٩٣</b>
<b>المطلوبات و صافي الأصول</b>			
<b>المطلوبات المتداولة</b>			
أرصدة دائنة أخرى	٩	٣٤٩,١٢٠	١١٠,٤٥٤
مخصص مكافأة نهاية الخدمة	١٠	٢,٣٥٣,٥٤٦	٢,٢٦٠,٢٤٠
مخصص التزامات قضايا محتملة		٢٦,٦٨٠	٢٦,٦٨٠
<b>مجموع المطلوبات المتداولة</b>		<b>٢,٧٢٩,٣٤٦</b>	<b>٢,٣٩٧,٣٧٤</b>
<b>مجموع المطلوبات</b>		<b>٢,٧٢٩,٣٤٦</b>	<b>٢,٣٩٧,٣٧٤</b>
<b>صافي الأصول غير المقيدة</b>		<b>١٢,٤٩٠,٢٧٤</b>	<b>١٠,٩٣٠,٦١٩</b>
<b>صافي الأصول المقيدة</b>		<b>١,٠٠٠,٠٠٠</b>	<b>٠</b>
<b>مجموع صافي الأصول</b>		<b>١٣,٤٩٠,٢٧٤</b>	<b>١٠,٩٣٠,٦١٩</b>
<b>اجمالي المطلوبات و صافي الأصول</b>		<b>١٦,٢١٩,٦٢٠</b>	<b>١٣,٣٢٧,٩٩٣</b>

إن الإيضاحات المرفقة تعتبر جزءاً لا يتجزأ من هذه القوائم المالية

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٠٨)

الرياض - المملكة العربية السعودية

قائمة الأنشطة للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤

(ريال سعودي)

إيضاح	غير مقيدة (ريال سعودي)	مقيدة (ريال سعودي)	٢٠٢٤ (ريال سعودي)	٢٠٢٣ (ريال سعودي)
<b>الإيرادات و التبرعات</b>				
اعانات حكومية	٨,٦٢٧,٦٤٧	١,٠٠٠,٠٠٠	٩,٦٢٧,٦٤٧	٦,٤٦٧,٥٠٠
رسوم اشتراكات العضوية	١٠٧,٩٠٠	٠	١٠٧,٩٠٠	٨٢,٥٠٠
تبرعات أنشطة وفعاليات ثقافية اجتماعية	٣,١٤٦,٤٣٠	٠	٣,١٤٦,٤٣٠	١٣,٧٦٩,١٢٢
إيرادات الأنشطة والفعاليات الثقافية	١,٧٥٥,٣١٢	٠	١,٧٥٥,٣١٢	٠
إيرادات اخرى	٣٠,٥٦٣	٠	٣٠,٥٦٣	٤٣٣,٢١٩
<b>اجمالي الإيرادات والتبرعات</b>	<b>١٣,٦٦٧,٨٥٢</b>	<b>١,٠٠٠,٠٠٠</b>	<b>١٤,٦٦٧,٨٥٢</b>	<b>٢٠,٧٥٢,٣٤١</b>
<b>المصروفات و المساعدات</b>				
١٠ مصاريف البرامج والأنشطة	(٩,٢٧٤,٤٤٢)	٠	(٩,٢٧٤,٤٤٢)	(١٠,٨٥١,٣٧٨)
١١ المصروفات العمومية والإدارية	(٢,٤٣٤,٠٤٥)	٠	(٢,٤٣٤,٠٤٥)	(٨,٥٤٨,٨٤٩)
مصروفات حوكمة	(١٨٠,٣٩٨)	٠	(١٨٠,٣٩٨)	٠
٧ مصاريف استهلاك الممتلكات والألات والمعدات	(٢٠٤,٩٥٢)	٠	(٢٠٤,٩٥٢)	(٢٥٩,٩٣٥)
٨ مصاريف إطفاء أصول غير ملموسة	(١٤,٣٦٠)	٠	(١٤,٣٦٠)	(٦٦,٤٦٠)
<b>إجمالي المصروفات والمساعدات</b>	<b>(١٢,١٠٨,١٩٧)</b>	<b>٠</b>	<b>(١٢,١٠٨,١٩٧)</b>	<b>(١٩,٧٢٦,٦٢٢)</b>
<b>التغير في الأصول</b>	<b>١,٥٥٩,٦٥٥</b>	<b>١,٠٠٠,٠٠٠</b>	<b>٢,٥٥٩,٦٥٥</b>	<b>١,٠٢٥,٧١٩</b>
صافي الأصول بداية السنة	١٠,٩٣٠,٦١٩	٠	١٠,٩٣٠,٦١٩	٩,٩٠٤,٩٠٠
<b>صافي الأصول نهاية السنة</b>	<b>١٢,٤٩٠,٢٧٤</b>	<b>١,٠٠٠,٠٠٠</b>	<b>١٣,٤٩٠,٢٧٤</b>	<b>١٠,٩٣٠,٦١٩</b>

إن الإيضاحات المرفقة تعتبر جزءاً لا يتجزأ من هذه القوائم المالية

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون  
مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٠٨)  
الرياض - المملكة العربية السعودية  
قائمة التدفق النقدي للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤  
(ريال سعودي)

<u>٢٠٢٣</u>	<u>٢٠٢٤</u>	
<u>(ريال سعودي)</u>	<u>(ريال سعودي)</u>	
		<b>التدفق النقدي من الأنشطة التشغيلية:</b>
١,٠٢٥,٧١٩	٢,٥٥٩,٦٥٥	التغير في الأصول
٢٥٩,٩٣٥	٢٠٤,٩٥٢	تعديلات على التغير في صافي الأصول
٦٦,٤٦٠	١٤,٣٦٠	استهلاك الممتلكات والآلات والمعدات
٣٥٤,١٢٢	٢٧٠,٢٩٦	إطفاء أصول غير ملموسة
(٥٢,٣٧٩)	٠	مكافأة نهاية الخدمة
(٤٦,٠٠٠)	٠	مخصص انتفي الغرض منه
		أرباح راسمالية
١,٦٠٧,٨٥٧	٣,٠٤٩,٢٦٣	<b>التغير في صافي الأصول بعد التسويات</b>
		<b>التغيرات في الموجودات والمطلوبات المتداولة:</b>
٠	(٤٦,٩٨١)	ذمم مدينة
١٣٤,٥٢٣	(٤١,١٤٠)	أرصدة مدينة أخرى
(٢٥٤,٦٧٨)	٢٣٨,٦٦٦	أرصدة دائنة أخرى
(٦٥,١٤٧)	(١٧٦,٩٩٠)	المسدد من مكافأة نهاية الخدمة
١,٤٢٢,٥٥٥	٣,٠٢٢,٨١٨	<b>صافي النقد المتحصل من (المستخدم في) الأنشطة التشغيلية</b>
		<b>التدفق النقدي من الأنشطة الاستثمارية:</b>
(١٥٧,٢٤٠)	(١٧٦,٠٧٨)	إضافات ممتلكات والآلات ومعدات
٤٦,٠٠٠	٢٥,٢٥٤	استيعادات ممتلكات والآلات ومعدات
(١١١,٢٤٠)	(١٥٠,٨٢٤)	<b>صافي النقد المتحصل من (المستخدم في) الأنشطة الاستثمارية</b>
١,٣١١,٣١٥	٢,٨٧١,٩٩٤	<b>صافي التغير في رصيد النقدية</b>
١٠,٥٦٦,٦٠٢	١١,٨٧٧,٩١٧	رصيد النقدية في بداية السنة
١١,٨٧٧,٩١٧	١٤,٧٤٩,٩١١	رصيد النقدية في نهاية السنة

إن الإيضاحات المرفقة تعتبر جزءاً لا يتجزأ من هذه القوائم المالية

**الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون**  
**مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٠٨)**  
**الرياض - المملكة العربية السعودية**  
**إيضاحات حول القوائم المالية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤**  
**(ريال سعودي)**

**١- التكوين والنشاط:**

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ، مسجلة لدى وزارة الاعلام برقم (٣٣) وتاريخ ١٢ ربيع الآخر لعام ١٣٩٥ هجرياً الموافق ٢٤ ابريل ١٩٧٥ ميلادياً و مسجلة بالمركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٠٨) بتاريخ ١٢ صفر لعام ١٤٤٥هـ الموافق ٢٨ اغسطس لعام ٢٠٢٣م مركزها الرئيسي: الرياض - المملكة العربية السعودية .

**وتتمثل الأهداف طبقاً لنظامها الأساسي في ما يلي :**

- \* اثراء الحراك وزيادة النشاط الثقافي والفني بالمملكة العربية السعودية عبر مجالاتها الأربعة "المسرح والفنون الادائية - الفنون البصرية - الأفلام - الموسيقى" .
- \* احتواء وتنمية المواهب والاهتمام بالمتقنين والفنانين السعوديين من خلال التدريب وتطوير مستواهم وتقديمهم للجمهور .
- \* تصدير الثقافة والفنون خارجياً عبر منصات الجمعية وشراكاتها للتعريف بثقافة وفنون المملكة.
- \* تعظيم الأثر لخدمة المجتمع بشكل عام والجمهور الثقافي والفني من خلال مجالات الجمعية الأربعة بشكل خاص .
- \* زيادة عدد الأعضاء والمشاريع الاستثمارية والشراكات الداعمة للبرامج لتعزيز الاستدامة المالية للجمعية .
- \* المساهمة في زيادة عدد المتطوعين ليصل الي مليون متطوع بحلول عام ٢٠٢٣م .

**السنة المالية:** تبدأ السنة المالية من ٠١ يناير لعام ٢٠٢٤م وتنتهي في ٣١ ديسمبر لعام ٢٠٢٤م .

منذ تأسيس الجمعية بمركزها الرئيسي بمدينة الرياض وحتى الان أصبح لها ١٦ فرع في مختلف مدن المملكة وبيانهم كالتالي:

الفرع	التاريخ	الموافق	الفرع	التاريخ	الموافق
جدة	٠٩ رمضان ١٣٩٤هـ	٢٦ سبتمبر ١٩٧٤م	الرياض	٠١ جمادي الآخر ١٤٣٢هـ	٠٤ مايو ٢٠١١م
الاحساء	١٢ ربيع الآخر ١٣٩٥هـ	٢٤ ابريل ١٩٧٥م	الباحة	٠١ محرم ١٤١٥هـ	١١ يونيو ١٩٩٤م
الدمام	٠١ محرم ١٣٩٨هـ	١٢ ديسمبر ١٩٧٧م	جازان	١٨ ذي القعدة ١٤٢١هـ	١٢ فبراير ٢٠٠١م
الطائف	١٨ محرم ١٣٩٩هـ	١٨ ديسمبر ١٩٧٨م	تبوك	٢٢ ربيع الاول ١٤٢٥هـ	١١ مايو ٢٠٠٤م
أبها	٢٧ صفر ١٤٠٢هـ	٢٤ ديسمبر ١٩٨١م	نجران	١٧ ذي الحجة ١٤٢٧هـ	٠٧ يناير ٢٠٠٧م
المدينة المنورة	٠١ جمادي الآخر ١٤٠٨هـ	٢١ يناير ١٩٨٨م	عرعر	٠٩ شعبان ١٤٣١هـ	٢١ يوليو ٢٠١٠م
حائل	٠٧ محرم ١٤١٣هـ	٠٨ يوليو ١٩٩٢م	بيشة	١٥ جمادي الآخرة ١٤٣٢هـ	١٨ مايو ٢٠١١م
القصيم (بريدة)	٠١ شوال ١٤٠٤هـ	٣٠ يونيو ١٩٨٤م	الجوف (سكاكا)	٠١ شوال ١٤٣٠هـ	٢٠ سبتمبر ٢٠٠٩م

**٢- اسس اعداد القوائم المالية :**

**المعايير المحاسبية المطبقة**

تم عرض وإعداد القوائم المالية طبقاً للمعايير المحاسبية للمنشآت الغير هادفة للربح المطبقة في المملكة العربية السعودية ، ولمتطلبات الآليات والقياس والإفصاح الواردة في المعيار الدولي للتقرير المالي للمنشآت الصغيرة ومتوسطة الحجم المعتمدة في المملكة العربية السعودية فيما لم تعالجها المعايير المحاسبية للمنشآت غير الهادفة للربح الصادرة عن الهيئة والإصدارات الأخرى المعتمدة من الهيئة السعودية للمحاسبين القانونيين الملائمة لظروف الجمعية .  
و تم الإفصاح عن اهم السياسات المحاسبية المتبعة من قبل الجمعية في ايضاح رقم(٣).

**أساس القياس**

أعدت القوائم المالية المرفقة وفقاً لمبدأ الاستحقاق المحاسبي ومفهوم الاستمرارية ، باستثناء ما هو منصوص عليه في السياسات أدناه . (إيضاح ٣)

**العملة الوظيفية و عملة العرض**

تم عرض القوائم المالية بالريال السعودي وهي العملة الوظيفية و عملة العرض للجمعية

**٣- الأسس المحاسبية الهامة**

**استخدام الاحكام والتقديرات :**

إن إعداد القوائم المالية وفقاً للمعيار الدولي للتقرير المالي للمنشآت الصغيرة ومتوسطة الحجم المعتمدة في المملكة العربية السعودية يتطلب من الإدارة أن تقوم بوضع أحكام وتقديرات وافتراضات تؤثر على تطبيق السياسات المحاسبية والمبالغ المعلقة للأصول والخصوم والإيرادات والمصروفات ، وتتركز هذه التقديرات والافتراضات المرتبطة بها على الخبرة السابقة والعديد من العوامل الأخرى التي يعتقد أنها معقولة في ظل الظروف الراهنة ، والتي تشكل نتائجها أساساً لوضع الأحكام المتعلقة بالقيمة التقديرية للأصول والخصوم التي لا تتضح بسهولة من مصادره ، قد تختلف النتائج الفعلية عن تلك التقديرات .  
تتم مراجعة التقديرات والافتراضات المرتبطة بها بصورة مستمرة ، يتم الاعتراف بالتعديلات على التقديرات المحاسبية بأثر مستقبلي .

**فيما يلي المعلومات حول الافتراضات والتقديرات التي لها تأثير جوهري على المبالغ المدرجة في القوائم المالية :**

**الإستمرارية :**

أجرت إدارة الجمعية تقييماً للقدرة على الإستمرار وفقاً لمبدأ الإستمرارية ، ولديهم قناعة أن لديهم الموارد الكافية لإستمرار أعمالها في المستقبل القريب ، إضافة إلى ذلك ، فإن الإدارة ليس لديها أي شكوك جوهريّة حول قدرة الجمعية على الإستمرارية .  
لذلك فإنه لا يزال يتم إعداد القوائم المالية على أساس مبدأ الإستمرارية .

**تقديرات الأعمار الإنتاجية للممتلكات والمعدات والأصول غير الملموسة :**

تقوم الإدارة بتقدير الأعمار الإنتاجية للممتلكات والآلات والمعدات والأصول غير الملموسة لغرض احتساب الإستهلاك والإطفاء على أساس القسط الثابت على مدى الأعمار الإنتاجية المقدرة لها ويتم تحديد هذه التقديرات بعد الأخذ في الاعتبار الاستخدام المتوقع للأصول والتقدم والتلف وتقو الإدارة بمراجعة القيمة المتبقية والأعمار الإنتاجية سنوياً ويتم تعديل التغييرات في مصروف الإستهلاك في الفترات الحالية والمستقبلية - إن وجدت

**انخفاض قيمة الأصول غير المالية :**

تنخفض قيمة الأصل غير المالي عندما تتجاوز القيمة التقديرية للأصل أو الوحدة المنتجة للقد القيمة القابلة للإسترداد لذلك الأصل أو تلك الوحدة المنتجة للنقد و التي تمثل القيمة العادلة للأصل ناقصاً تكاليف البيع أو قيمته الإستخدامية أيهما أكبر ، تقدر القيمة العادلة للأصل من خلال عمليات البيع التي تتم على أساس تجاري بحت لأصول مطابقة أو أسعار السوق لأصول مماثلة يمكن ملاحظتها ناقصاً التكاليف الإضافية لبيع الأصل ، أما القيمة الإستخدامية فتعسب بناء على القيمة الحالية للتدفقات النقدية المتوقعة للأصل خلال السنوات الخمس المقبلة ولا يشمل تلك التدفقات النقدية المتوقعة أنشطة إعادة الهيكلة التي تكون غير ملتزمة لإسترداد هي الأكثر حساسية لمعدل الخصم المستخدم لحساب التدفقات النقدية وكذلك التدفقات النقدية المستقبلية المتوقعة ومعدل النمو المستخدم لحساب التدفقات النقدية وكذلك التدفقات النقدية المستقبلية المتوقعة ومعدل النمو المستخدم لأغراض التقدير لقيمة محل الإستخدام .



**الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون**  
**مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٠٨)**  
**الرياض - المملكة العربية السعودية**  
**إيضاحات حول القوائم المالية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤**  
**(ريال سعودي)**

**النقدية وما في حكمها**

يشتمل النقد في الصندوق ولدى البنوك و الودائع قصيرة الأجل التي تستحق خلال ثلاثة أشهر أو أقل وتخضع لمخاطر غير جوهرية بشأن التغيرات في القيمة .

**تصنيفات الأصول و الخصوم من " متداولة " إلى " غير متداولة "**

تقوم الجمعية بإظهار الأصول و الخصوم في قائمة المركز المالي على أساس متداول / غير متداول  
تعتبر الأصول متداولة وذلك :

- أ- عندما يتوقع تحقيقها أو ينوي بيعها أو إستفادها خلال دورة العمليات العادية .
  - ب- في حال اقتنائها بشكل أساسي لأغراض المتاجرة .
  - ج- عندما يتوقع تحقيقها خلال اثني عشر شهراً بعد السنة المالية .
  - د- عندما تكون نقدية وشبه نقدية مالم تكون هناك قيود على استبدالها أو استخدامها لسداد أية خصوم لمدة لا تقل عن اثني عشر شهراً بعد السنة المالية تصنف كافة الأصول الأخرى كـ "غير متداولة "
- تعتبر كافة الخصوم متداولة وذلك :
- أ- عندما يتوقع سدادها خلال دورة العمليات العادية .
  - ب- في حال اقتنائها بشكل أساسي لأغراض المتاجرة .
  - ج- عندما تستحق السداد خلال اثني عشرة شهراً بعد السنة المالية .
  - د- عند عدم وجود حق غير مشروط لتأجيل سداد الخصوم لمدة لا تقل عن اثني عشر شهراً بعد السنة المالية ، تصنف كافة الأصول الأخرى كـ "غير متداولة "

**الممتلكات و الآلات والمعدات :**

تظهر الممتلكات و المعدات بالتكلفة بعد خصم الإستهلاكات المتراكمة وأية خسائر انخفاض في قيمتها (إن وجدت) تعتبر مصاريف الإصلاح و الصيانة مصاريف إيرادية اما مصاريف التحسينات فتعتبر مصاريف رأسمالية لا يتم احتساب إهلاك للأراضي، ويجري احتساب الإستهلاكات عليها على أساس عمرها الإنتاجي المقدر وذلك بإستعمال طريقة القسط الثابت بإستخدام نسب الإستهلاك السنوية التالية :

النسبة	الأصل :
٢٥%	اثاث وتجهيزات
٢٥%	أجهزة كهربائية و إلكترونية
٢٥%	كاميرات مراقبة
٢٥%	تحسينات علي مباني
٢٥%	سيارات
٢٥%	برامج محاسبية

تتم رسملة التجديدات و التحسينات الرئيسية إذا كانت تزيد من الإنتاجية أو العمر التشغيلي للأصل كما تتم رسملة التكاليف المباشرة .  
أما الإصلاحات و التحسينات غير الرئيسية فيتم تحميلها كمصاريف عند حدوثها .  
كما يتم إثبات الربح أو الخسارة الناتجة عن إستبعاد الممتلكات و المعدات و التي تمثل الفرق بين المتحصلات من البيع و صافي

**الدائنون التجاريون**

يتم إثبات الخصوم المالية مبدئياً بسعر المعاملة (بما في ذلك تكاليف المعاملة ) . الذمم التجارية الدائنة هي التزامات على أساس الشروط الائتمان العادية .  
تقاس الخصوم المحتسبة المطفأة باستخدام طريقة الفائدة الفعلية .

**المخصصات**

يتم الاعتراف بالمخصص عندما ينشأ على الجمعية التزام حالي (قانوني أو حكمي ) نتيجة لأحداث سابقة ويكون من المتوقع أن يترتب على تسوية ذلك الالتزام تدفق خارج الجمعية في صورة موارد تتضمن منافع اقتصادية وأن تكون التكاليف المقدرة لمواجهة تلك الالتزامات مرجحة الحدوث ومن الممكن تقدير قيمة الالتزام بصورة يعتمد عليها .  
وتمثل القيمة التي يتم العتراف بها كمخصص أفضل التقديرات المتاحة للمابل المطلوب لتسوية الالتزام الحالي في تاريخ الميزانية إذا ما أخذ في الاعتبار المخاطر وظروف عدم التأكد المحيطة بذلك الالتزام .

**الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون**  
**مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٠٨)**  
**الرياض - المملكة العربية السعودية**  
**إيضاحات حول القوائم المالية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤**  
**(ريال سعودي)**

**الأصول المقيّدة و غير المقيّدة أصول الأوقاف**

**تعد الأصول المقيّدة** جزء من أصول الجمعية وتخضع لقيود ، وتلك القيود تكون مرتبطة باستخدام الأصول لأغراض محددة (قيود الاستخدام) أو بتوقيت هذا الاستخدام (قيود الوقت ) أو قيود مرتبطة بالاستخدام و الوقت معاً ، وقد تكون الأصول المقيّدة أصولاً متداولة أو استثمارات وأصولاً مالية أو أصول غير ملموسة .

**تعد الأصول غير المقيّدة** جزء من أصول الجمعية ولا تخضع لقيود، وهي تقع تحت السيطرة الكاملة لإدارة الجمعية وقد تكون الأصول غير المقيّدة أصولاً متداولة أو استثمارات وأصولاً مالية أو أصول ثابتة أو أصول غير ملموسة .

**تعد أصول الأوقاف** جزء من أصول الجمعية ، تخضع لقيود دائمة من جانب المتبرع ، وتلك القيود تكون مرتبطة باستخدام تلك الأصول لأغراض محددة ، مع المحافظة عليها واستثمارها لتوفير مصدر دائم للدخل .

**الاعتراف بالإيراد**

تتمثل موارد الجمعية في رسوم العضوية وعوائد نشاطات الجمعية و الصدقات و الهبات و التبرعات التي تتلقاها الجمعية من المتبرعين و العوائد الاستثمارية من أموال الجمعية وما يقرر لها من منح حكومية وما يخصص لها من إعانات لدعم البرامج .

وتتبع الجمعية أساس الإستحقاق في الاعتراف بالإيراد عند توفر ثلاث شروط :

أ- أن تتمتع الجمعية بسلطة إدارة التبرع أو التصرف فيه بأي شكل من أشكال التصرف بما يسمح لها تحديد كيفية استخدامه في المستقبل .

ب- أن تتوقع الجمعية الحصول على التبرع بدرجة معقولة من الثقة .

ج- أن يكون التبرع قابلاً للقياس بدرجة معقولة من الموضوعية .

**الإيرادات الأخرى**

يتم إدراج الإيرادات الأخرى التي تعتبر عرضية لنموذج نشاط الجمعية كإيرادات حال تحقيقها أو تكديدها ، تدرج الإيرادات من ودائع مرابحة لأجل لدى البنوك على أساس العائد الفعلي (إن وجدت) ، يتم إثبات إيرادات التبرعات عند تحصيلها .

**التبرعات العينية**

يتم الاعتراف بالتبرعات العينية بما تتلقاها الجمعية من أصول ، ويتم الاحتفاظ بها على أنها مخزون بغرض إعادة بيعها ، أو توزيعها على أنها إيرادات في قائمة الأنشطة ، وعند إعادة بيعها أو توزيعها ، يتم إدراجها على أنها تكلفة بضاعة مباعة أو على أنها مصروفات تحت التوبيخ الملائم في قائمة الأنشطة بطريقة تعكس الغرض من توزيعها .

يجب الاعتراف بما يتلقى من أصول بغرض الاستخدام ( مثل مبنى بغرض استخدامه كمقر للمنشأة) على أنه إيراد تبرعات في قائمة الأنشطة ، وضمن مجموعة الأصول المناسبة في قائمة المركز المالي .

**المصروفات**

يتم تصنيف المصروفات على أساس وظيفي وتتبع الجمعية أساس الإستحقاق في إثبات المصروفات وتتنوع المصروفات في الجمعية ويمكن توزيعها على مجموعات رئيسية :

أ- مصاريف إدارية ، وهي مصروفات التي تصرف لتشغيل الجمعية .

ب- مصاريف وعوائد الأوقاف وهي المصروفات الخاصة بالأوقاف للوصول إلى صافي العوائد التي ينبغي توزيعها على المستفيدين من الوقف .

ج- مصاريف البرامج و الأنشطة ، وهي مصروفات التي تتكبدتها الجمعية لإدارة أنشطتها .

د- مصاريف الاستثمار ، وهي المصروفات الإدارية ذات الصلة بالأقسام و بالوحدات المتعلقة بالاستثمار .

هـ- مصاريف الحوكمة ، وهي المصروفات الإدارية التي تصرف على مجلس الإدارة .

و- مصاريف جمع التبرعات ، وهي المصروفات الإدارية التي تصرف لتنمية الموارد المالية للجمعية وأقسام التسويق .

**تحويل العملات الأجنبية**

يتم تحويل المعاملات بالعملة الأجنبية إلى الريال السعودي بأسعار التحويل السائدة عند إجراء المعاملة ، ويتم تحويل الأصول و الخصوم المالية بالعملات الأجنبية كما في تاريخ قائمة المركز المالي إلى الريال السعودي بالأسعار السائدة في ذلك التاريخ ، إن المكاسب و الخسائر الناتجة عن التسديدات أو تحويل العملات الأجنبية يتم إدراجها ضمن قائمة الأنشطة.

**عقود الإيجار**

يتم تصنيف عقود الإيجار على انها عقود إيجار تمويلية إذا كانت تحول جميع المخاطر و المنافع المتعلقة بالملكية ، ويتم تصنيفها عقد الإيجار على أنه عقد إيجار تشغيلي إذا كان لا يحول ما يقارب جميع المخاطر و المنافع الاقتصادية بالملكية ، ويعتمد تحديد ما إذا كان عقد إيجار تمويلي أو إيجار تشغيلي على مضمون المعاملة وليس على شكل العقد .

**المقاصة**

يتم إجراء مقاصة بين مبالغ الموجودات و المطلوبات المالية و يدرج المبلغ الصافي في قائمة المركز المالي فقط عند وجود حق نظامي ملزم بإجراء مقاصة لتلك المبالغ المدرجة وذلك عندما يكون لدى الجمعية نية لتسويتها على أساس الصافي أو بيع الموجودات لتسديد المطلوبات في أن واحد .

**الأصول المقيّدة**

هي الأصول التي تستلمها الجمعية (نقدية أو عينية) ويشترط المانع استخدامها في غرض معين أو خلال فترة زمنية محددة، وتشمل: تبرعات مقيّدة لغرض مشروع معين، منح مرتبطة بشروط، أصول يجب استخدامها في نشاط محدد أو الاحتفاظ بها لفترة معينة.

أنواع القيود: قيود زمنية: مثل التبرعات التي يُسمح باستخدامها بعد فترة محددة. قيود غرضية: مثل التبرعات المخصصة لبناء مركز طبي أو دعم تعليم الأيتام. قيود قانونية أو تعاقدية: ناتجة عن اتفاقيات ملزمة مع المانحين.

الاعتراف المحاسبي:

تُعترف الأصول المقيّدة كإيرادات مؤجلة أو صافي أصول مقيّدة عند الاستلام، إلى أن يتم تحقيق الشرط أو الغرض المرتبط بها. عند الوفاء بالقيود، تُحول الأصول إلى إيرادات في قائمة الأنشطة (الدخل) ضمن بند "إيرادات من أصول مقيّدة تم تحريرها".

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون  
مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٠٨)  
الرياض - المملكة العربية السعودية  
إيضاحات حول القوائم المالية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤  
(ريال سعودي)

**٧- عقارات والآلات و معدات (بالصافي)**

تتألف العقارات والآلات و معدات كما في ٣١ ديسمبر مما يلي:

نوع الأصل	التكلفة كما في ٢٠٢٤/٠١/٠١	الإضافات خلال العام	الاستبعادات خلال العام	التكلفة كما في ٢٠٢٤/١٢/٣١	مجمع الاستهلاك في ٢٠٢٤/٠١/٠١	استهلاك العام	استبعادات العام	مجمع الاستهلاك في ٢٠٢٤/١٢/٣١	صافي القيمة الدفترية كما في ٢٠٢٤/١٢/٣١	صافي القيمة الدفترية كما في ٢٠٢٤/١٢/٣١
اثاث وتجهيزات	١,٦٦٩,٣٦٢	٤٨,٩٠٦	.	١,٧١٨,٢٦٨	١,٤٤٠,١٠٤	٥٠,٤٠٣	.	١,٤٩٠,٥٠٧	٢٢٩,٢٥٨	٢٢٧,٧٦١
أجهزة كهربائية والإلكترونية	٣,٨١٨,٣٥٩	١٠١,٠٢٢	.	٣,٩١٩,٣٨١	٣,٦١٤,١٨٩	١٣٨,٨٠٧	.	٣,٧٥٢,٩٩٦	٢٠٤,١٧٠	١٦٦,٣٨٥
كاميرات مراقبة	٤٣,٩٥٧	٦,٦٠٠	.	٥٠,٥٥٧	٣٧,٦٣٧	٦,٢٤٢	.	٤٣,٨٧٩	٦,٣٢٠	٦,٦٧٨
تحسينات علي مباني	٩٩,٥٠٠	.	.	٩٩,٥٠٠	٩٩,٤٩٩	.	.	٩٩,٤٩٩	١	١
سيارات	١,٠٠٨,١١٠	.	١٠٤,٠٠٠	٩٠٤,١١٠	٩٤٩,٩٨١	٩,٥٠٠	٧٨,٧٤٦	٨٨٠,٧٣٥	٥٨,١٢٩	٢٣,٣٧٥
<b>الإجمالي</b>	<b>٦,٦٣٩,٢٨٨</b>	<b>١٥٦,٥٢٨</b>	<b>١٠٤,٠٠٠</b>	<b>٦,٦٩١,٨١٦</b>	<b>٦,١٤١,٤١٠</b>	<b>٢٠٤,٩٥٢</b>	<b>٧٨,٧٤٦</b>	<b>٦,٢٦٧,٦١٦</b>	<b>٤٩٧,٨٧٨</b>	<b>٤٢٤,٢٠٠</b>

**٨- موجودات غير ملموسة (بالصافي)**

تتألف الموجودات الغير ملموسة كما في ٣١ ديسمبر مما يلي:

نوع الأصل	التكلفة كما في ٢٠٢٤/٠١/٠١	الإضافات خلال العام	الاستبعادات خلال العام	التكلفة كما في ٢٠٢٤/١٢/٣١	مجمع الإطفاء في ٢٠٢٤/٠١/٠١	إطفاء العام	استبعادات العام	مجمع الإطفاء في ٢٠٢٤/١٢/٣١	صافي القيمة الدفترية كما في ٢٠٢٤/١٢/٣١	صافي القيمة الدفترية كما في ٢٠٢٤/١٢/٣١
برامج محاسبية	٢٩٨,٠٩١	١٩,٥٥٠	.	٣١٧,٦٤١	٢٨٨,٠٢٧	١٤,٣٦٠	.	٣٠٢,٣٨٧	١٠,٠٦٤	١٥,٢٥٤
<b>الإجمالي</b>	<b>٢٩٨,٠٩١</b>	<b>١٩,٥٥٠</b>	<b>.</b>	<b>٣١٧,٦٤١</b>	<b>٢٨٨,٠٢٧</b>	<b>١٤,٣٦٠</b>	<b>.</b>	<b>٣٠٢,٣٨٧</b>	<b>١٠,٠٦٤</b>	<b>١٥,٢٥٤</b>

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

مسجلة لدى المركز الوطني للتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٠٨)

الرياض - المملكة العربية السعودية

إيضاحات حول القوائم المالية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤

(ريال سعودي)

**٤- النقدية وما في حكمها**

تتكون النقدية وما في حكمها في ٣١ ديسمبر مما يلي:

٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ ديسمبر ٢٠٢٤
(ريال سعودي)	(ريال سعودي)
١١	١,١٩٢
١١,٨٧٧,٩٠٦	١٤,٧٤٨,٧١٩
١١,٨٧٧,٩١٧	١٤,٧٤٩,٩١١

النقد في الصندوق  
النقد لدى البنك  
الرصيد في نهاية السنة

**٥- الذمم المدينة**

تتكون الذمم المدينة في ٣١ ديسمبر مما يلي:

٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ ديسمبر ٢٠٢٤
(ريال سعودي)	(ريال سعودي)
٠	٤٦,٩٨١
٠	٤٦,٩٨١

العملاء  
الرصيد في نهاية السنة

**٦- أرصدة مدينة أخرى**

تتكون أرصدة مدينة أخرى في ٣١ ديسمبر مما يلي:

٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ ديسمبر ٢٠٢٤
(ريال سعودي)	(ريال سعودي)
٥٣٣,٧٤٢	٤٧٥,٩٤٨
٠	١١٧,٢٠١
٢,٢٣٨	١,٦٥٠
٤٠٦,١٥٤	٣٨٨,٤٧٥
٩٤٢,١٣٤	٩٨٣,٢٧٤

مصروفات مدفوعة مقدما  
مدينون متتبعون  
ذمم العاملين  
عهد عاملين  
الرصيد في نهاية السنة

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون  
مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٠٨)  
الرياض - المملكة العربية السعودية  
إيضاحات حول القوائم المالية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤  
(ريال سعودي)

٩- الأرصدة الدائنة الأخرى :  
يتكون الأرصدة الدائنة الأخرى : في ٣١ ديسمبر مما يلي:

<u>٣١ ديسمبر ٢٠٢٣</u>	<u>٣١ ديسمبر ٢٠٢٤</u>	
<u>(ريال سعودي)</u>	<u>(ريال سعودي)</u>	
.	١٥٩,٨١٣	ضريبة القيمة المضافة
١١٠,٤٥٤	١٨٩,٣٠٧	مصرفات مستحقة
<u>١١٠,٤٥٤</u>	<u>٣٤٩,١٢٠</u>	<u>الرصيد في نهاية السنة</u>

١٠- مخصص مكافأة نهاية الخدمة :  
يتكون مخصص مكافأة نهاية الخدمة : في ٣١ ديسمبر مما يلي:

<u>٣١ ديسمبر ٢٠٢٣</u>	<u>٣١ ديسمبر ٢٠٢٤</u>	
<u>(ريال سعودي)</u>	<u>(ريال سعودي)</u>	
١,٩٧١,٢٦٥	٢,٢٦٠,٢٤٠	الرصيد في اول السنة
٣٥٤,١٢٢	٢٧٠,٢٩٦	المكون خلال السنة
(٦٥,١٤٧)	(١٧٦,٩٩٠)	المدفوع خلال السنة
<u>٢,٢٦٠,٢٤٠</u>	<u>٢,٣٥٣,٥٤٦</u>	<u>الرصيد في نهاية السنة</u>

**الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون**  
**مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٠٨)**  
**الرياض - المملكة العربية السعودية**  
**إيضاحات حول القوائم المالية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤**  
**(ريال سعودي)**

**١٠- مصاريف البرامج والأنشطة**

تتكون مصاريف البرامج والأنشطة في ٣١ ديسمبر مما يلي:

٢٠٢٣	٢٠٢٤	البيان
(ريال سعودي)	(ريال سعودي)	
١٠,٦٨٣,٥٣٣	٤٢٧,٧١٩	مصاريف أنشطة وفعاليات ثقافية واجتماعية
١١٩,٣٤٩	.	مصاريف أنشطة ثقف للتدريب
٤٨,٤٩٦	.	مصاريف أنشطة غير منهجية
.	٩٨١,٠٠٥	الفنون البصرية
.	٣,٠٨٩,٨٩١	المسرح والفنون الادائية
.	٣٣٠,٠٧٥	الموسيقى
.	٨٠٤,٨٥٦	ايجارات
.	٤٣,٩٩٠	تكلفة تأجير قاعات التدريب والمسرح
.	٢,٩٣٨,٥٣٨	رواتب واجور وما في حكمها
.	٣٥٦,٥٣١	تأمين طبي
.	٨٠,٤٤٩	كهرباء ومياه
.	٧,٦١٤	صيانة وإصلاح
.	١٢,٩٤٦	هاتف وبريد وانترنت
.	٣,٧٠٢	انتدابات وتنقلات
.	١٨,٣٢٩	دعاية وإعلان
.	١٧٤,٩٨٠	مصروف نهاية الخدمة
.	٣,٨١٧	متنوعة
<b>١٠,٨٥١,٣٧٨</b>	<b>٩,٢٧٤,٤٤٢</b>	<b>الرصيد في نهاية السنة</b>

**١١- المصروفات العمومية والإدارية**

تتكون المصروفات العمومية والإدارية في ٣١ ديسمبر مما يلي:

٢٠٢٣	٢٠٢٤	البيان
(ريال سعودي)	(ريال سعودي)	
٥,٧٤٩,٣٩٦	١,٢٣٦,٤١٩	رواتب واجور وما في حكمها
١٩,٤١٥	٢٠٢,٨٩٥	تأمينات اجتماعية
٥٤١,٠٥٤	١٩١,٧٢٢	تأمين طبي
١٠٨,٩٦٩	١٥٦,٤٣٦	رسوم واشتركاكات
٩,٦٥٣	٩,٩١٢	رسوم بنكية
٩٨٣,٩٩٦	.	ايجارات
١٦,٦٧٥	١٨,٠٥٠	أتعاب مهنية واستشارات
١٣,٥٢٤	٨,٤٧٨	تأمين سيارات
.	٢٤,٥٨٥	انتدابات وتنقلات
١٤٢,٩٩٨	.	مكافآت
.	٢٤,٥٣٥	دعاية وإعلان
.	٤٦١,٢٣٣	صيانة وإصلاح
٣٢٥,٠١٢	٣٠,٨٠٠	ضباقة ونظافة
٣٤,٥٨٧	.	كهرباء ومياه
٥٢,٧١٢	.	قرطاسية ومطبوعات
٧٥,٣٧٦	٦١,٦٨٤	هاتف وبريد وانترنت
٤٠٧,٩٣٤	٧,٢٩٦	مصروف نهاية الخدمة
٦٧,٥٤٨	.	متنوعة
<b>٨,٥٤٨,٨٤٩</b>	<b>٢,٤٣٤,٠٤٥</b>	<b>الرصيد في نهاية السنة</b>

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون  
مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٠٨)  
الرياض - المملكة العربية السعودية  
إيضاحات حول القوائم المالية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤  
(ريال سعودي)

**١٢- إدارة المخاطر**

تتعرض أنشطة الجمعية لمخاطر مالية مختلفة تتضمن آثار التغيرات في مخاطر السوق وتقوم إدارة الجمعية بوضع السياسات الخاصة بإدارة هذه المخاطر و منها :

**أ- مخاطر الائتمان**

تتمثل مخاطر الائتمان في عدم مقدرة الطرف المقابل على الوفاء بالتزاماته للمنشأة مما يؤدي الى تكبد الطرف الاخر لخسارة مالية ليس لدى الجمعية تركيز جوهري لمخاطر الائتمان، كما يتم إيداع النقد لدى بنوك محلية ذات تصنيف ائتماني مرتفع .

**ب- مخاطر السيولة**

تتمثل الصعوبة التي تواجهها الجمعية في توفير الأموال للوفاء بالتعهدات المتعلقة بالأدوات المالية ، تنتج مخاطر السيولة عن عدم المقدرة علي بيع أصل مالي ما بسرعة وبمبلغ يعادل قيمته العادلة ، تقوم الجمعية بإدارة مخاطر السيولة وذلك بالتأكد من توفر الدعم المالي .

**ج- مخاطر المعاملات**

تمثل مخاطر العملات المخاطر الناتجة عن تذبذب قيمة الأدوات المالية بسبب التغيرات في أسعار الصرف الأجنبي ، لا تتعرض الجمعية للتقلبات في أسعار الصرف الأجنبي خلال دورة أعمالها العادية لعدم قيامها بأية معاملات عدا الريال

**١٣- الاحداث اللاحقة**

في رأي الإدارة لم يكن هناك احداث لاحقة بعد ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ م وحتى تاريخ اعتماد القوائم المالية و التي قد يكون لها تأثير جوهري على القوائم المالية كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ م .

**١٤- اعتماد القوائم المالية**

تم اعتماد القوائم المالية للجمعية عن السنة المنتهية في ٢٠٢٥/٠٢/١٦ ميلادياً، ١٤٤٦/٠٨/١٧ هجرياً.