

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون
مسجلة لدى المركز الوطني للتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٠٨)
الرياض - المملكة العربية السعودية
القواعد المالية وتقدير مراجع الحسابات
للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون
مسجلة لدى المركز الوطني للتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٠٨)
الرياض - المملكة العربية السعودية
للسنة المالية المنتهية في
٢٠٢٤ ديسمبر ٣١

المحتويات

صفحة

بيان

٢-١	تقرير مراجع الحسابات
٣	قائمة المركز المالي
٤	قائمة الأنشطة
٥	قائمة التدفقات النقدية
١٣-٦	إيضاحات حول القوائم المالية

تقرير المراجع المستقل

الإمداد /
الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون
(المحترمين)

الرأي

لقد راجعنا القوائم المالية للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ، مسجلة لدى المركز الوطني للقطاع غير الربحي تحت رقم (٤٧٠٨)، والتي تشمل قائمة المركز المالي كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ ، وقائمة الأنشطة وقائمة التغيرات في حقوق الملكية، وقائمة التدفقات النقدية عن الفترة المالية المنتهية في ذلك التاريخ، والإيضاحات المرفقة حول القوائم المالية بما في ذلك ملخص للسياسات المحاسبية الهامة.

وفي رأينا فإن القوائم المالية المرفقة تعرض بشكل عادل، من جميع الجوانب الجوهرية، المركز المالي للمنشأة كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ وأدائها المالي وتدفقاتها النقدية لسنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ، وفقاً للمعايير الدولية للتقرير المالي المعتمدة في المملكة العربية السعودية، والمعايير والإصدارات الأخرى المعتمدة من الهيئة السعودية للمحاسبين والمراجعين.

أساس الرأي

لقد قمنا بالمراجعة وفقاً للمعايير الدولية للمراجعة المعتمدة في المملكة العربية السعودية. ومسؤوليتنا بموجب تلك المعايير موضحة بمزيد من التفصيل في قسم "مسؤوليات المراجعة عن مراجعة القوائم المالية" الوارد في تقريرنا. ونحن مستقلون عن الشركة وفقاً للميثاق الدولي لسلوك وأداب المهنة للمحاسبين المهنيين (بما في ذلك معايير الاستقلال الدولي)، المعتمد في المملكة العربية السعودية، ذي الصلة براجعتنا للقوائم المالية، وقد وفينا أيضاً بمسؤولياتنا المسلكية الأخرى وفقاً لذلك الميثاق. وفي اعتقادنا فإن أدلة المراجعة التي حصلنا عليها كافية ومناسبة لتوفير أساساً لرأينا.

آخر

تم تدقيق القوائم المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ من قبل مراجع آخر، وقد أصدر تقريراً متعلق للقوائم المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ بتاريخ ٢٠ مايو ٢٠٢٤ م.

مسؤوليات الإدارة والمكلفين بالحكمة عن القوائم المالية

إن الإدارة هي المسئولة عن إعداد القوائم المالية وعرضها العادل وفقاً لمعايير المنشآت غير الربح الصادر من الهيئة السعودية للمراجعين والمحاسبين، بالإضافة إلى متطلبات المعيار الدولي للتقرير المالي للمنشآت الصغيرة ومتوسطة الحجم المعتمد في المملكة العربية السعودية والمعايير والإصدارات الأخرى التي اعتمدتتها الهيئة السعودية للمراجعين والمحاسبين واللائحة المالية الجمعية، كما أنها المسئولة عن الرقابة الداخلية التي تراها الإدارة ضرورية، لإعداد قوائم مالية خالية من تحريفٍ جوهريٍ سواء بسبب غش أو خطأ.

وعند إعداد القوائم المالية، فإن إدارة الجمعية هي المسئولة عن تقييم قدرة الجمعية على البقاء كمنشأة مستمرة وعن الإفصاح بحسب مقتضى الحال، عن الأمور ذات العلاقة بمبدأ الاستمرارية، واستخدام مبدأ الاستمرارية، ما لم تكن هناك نية لتصفية الجمعية أو إيقاف عملياتها، أو ما لم يكن لدى الإدارة أي بدائل واقعى سوى القيام بذلك.

والمكلفوون بالحكمة (أي الإدارة) هم المسؤولون عن آلية التقرير المالي في الشركة.

مسؤوليات مراجع الحسابات حول مراجعة القوائم المالية

تتمثل أهدافنا في الوصول إلى تأكيد معقول عما إذا كانت القوائم المالية ككل خالية من تحريفٍ جوهريٍ ناتج عن غش أو خطأ، وإصدار تقرير مراجع الحسابات الذي يتضمن رأينا. إن التأكيد المعقول هو مستوى عالٍ من التأكيد، إلا أنه ليس ضماناً على أن المراجعة التي تم القيام بها وفقاً للمعايير الدولية المعتمدة في المملكة العربية السعودية ستكتشف دائماً عن كل تحريفٍ جوهريٍ عند وجوده. ويمكن أن تنشأ التحريرات عن غش أو خطأ، وتُعد التحريرات جوهريّة إذا كان من المتوقع بشكل معقول أنها ستؤثر بمفردها أو في مجموعها على القرارات الاقتصادية التي يتخذها المستخدمون بناءً على هذه القوائم المالية.

تقرير المراجع المستقل (تنمية)

مسئولييات مراجع الحسابات حول مراجعة القوائم المالية (تنمية)

وكجزء من المراجعة وفقاً لمعايير المراجعة الدولية المعتمدة في المملكة العربية السعودية، فإننا نمارس الحكم المهني ونحافظ على نزعة الشك المهني خلال المراجعة. كما أننا نقوم بما يلي:

- تحديد وتقييم مخاطر التحريرات الجوهرية في القوائم المالية سواء كانت ناتجة عن غش أو خطأ، وتصميم وتنفيذ إجراءات مراجعة لمواجهة تلك المخاطر، والحصول على أدلة مراجعة كافية وملائمة لتوفير أساساً لإبداء رأينا، وبعد خطر عدم اكتشاف التحرير الجوهرى الناتج عن الغش أعلى من الخطر الناتج عن خطأ، نظر لن الغش قد ينطوي علي تواظؤ او تزوير او اغفال او ذكر متعمد او إفادات مضللة او تجاوز للرقابة الداخلية.
- التوصل الي فهم للرقابة الداخلية ذات الصلة بالمراجعة، من أجل تصميم إجراءات المراجعة الملائمة في ظل الظروف القائمة، وليس لغرض إبداء رأي في ظل فاعلية الرقابة الداخلية.
- تقويم مدى ملائمة السياسات المحاسبية المستخدمة، ومدى معقولية التقديرات المحاسبية والإفصاحات ذات العلاقة التي أعدتها الإدارة.
- التوصل الي استنتاج بشأن مدى ملائمة تطبيق الإدارة لأساس الاستثمارية، وما إذا كان هناك عدم تأكيد جوهري يتعلق بأحداث أو ظروف قد تثير شكوكاً كبيرة حول قدرة الجمعية على البقاء كمنشأة مستمرة استناداً إلى أدلة المراجعة التي تم الحصول عليها. وإذا لم يوجد عدم تأكيد جوهري، فإن علينا أن نلفت الانتباه في تقريرنا إلى الإفصاحات ذات العلاقة الواردة في القوائم المالية، أو علينا أن نعدل رأينا في حال عدم كفاية تلك الإفصاحات. وستند استنتاجاتنا إلى أدلة المراجعة التي تم الحصول عليها حتى تاريخ تقرير المراجعة. ومع ذلك فإن الأحداث أو الظروف المستقبلية قد تؤدي إلى توقف الجمعية عن الاستثمار في أعمالها كمنشأة مستمرة.
- تقويم العرض العام وبنية وهيكيل ومحنتي القوائم المالية، بما في ذلك الإفصاحات، وما إذا كانت القوائم المالية تظهر المعاملات والأحداث ذات العلاقة بطريقة تحقق عرضاً عادلاً.

ونحن نتواصل مع المكلفين بالحكومة فيما يتعلق بجملة أمور من بينها نطاق المراجعة وتوفيقها المخطط لها والنتائج المهمة للمراجعة، بما في ذلك أي أوجه قصور مهمة في الرقابة الداخلية تعرف عليها أثناء المراجعة.

التقرير المتطلبات النظامية والتنظيمية الأخرى

وفي رأينا أن القوائم المالية للمنشأة تتفق مع متطلبات نظام الجمعيات والمؤسسات الأهلية المعتمد من قبل المركز الوطني للقطاع الغير ربحي، والنظام الأساسي للجمعية فيما يتعلق بإعداد وعرض القوائم المالية.

أسامة محمد الكندي
محاسب و مراجع قانوني
٩٦٠ ترخيص رقم
 بتاريخ: ١٤٤٤/١٢/٢٣ هـ

الرياض في : ٢٠٢٥/٠٢/١٦ م
الموافق : ١٤٤٦/٠٨/١٧ هـ



الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٠٨)

الرياض - المملكة العربية السعودية

قائمة المركز المالي كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤

(ريال سعودي)

<u>كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣</u>	<u>كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤</u>	<u>ايضاح</u>	<u>الموجودات المتداولة</u>
<u>(ريال سعودي)</u>	<u>(ريال سعودي)</u>		<u>النقدية و مافي حكمها</u>
١١,٨٧٧,٩١٧	١٤,٧٤٩,٩١١	٤	الذمم المدينة
.	٤٦,٩٨١	٥	أرصدة مدينة أخرى
٩٤٢,١٣٤	٩٨٣,٢٧٤	٦	<u>مجموع الموجودات المتداولة</u>
<u>١٢,٨٢٠,٠٥١</u>	<u>١٥,٧٨٠,١٦٦</u>		
<u>الموجودات غير المتداولة</u>			
٤٩٧,٨٧٨	٤٢٤,٢٠٠	٧	عقارات والات و معدات (بالصافي)
١٠,٠٦٤	١٥,٢٥٤	٨	موجودات غير ملموسة (بالصافي)
<u>٥٠٧,٩٤٢</u>	<u>٤٣٩,٤٥٤</u>		<u>مجموع الموجودات غير المتداولة</u>
<u>١٣,٣٢٧,٩٩٣</u>	<u>١٦,٢١٩,٦٦٠</u>		<u>اجمالي الموجودات</u>
<u>المطلوبات و صافي الأصول</u>			
١١٠,٤٥٤	٣٤٩,١٢٠	٩	أرصدة دائنة أخرى
٢,٢٦٠,٢٤٠	٢,٣٥٣,٥٤٦	١٠	مخصص مكافأة نهاية الخدمة
٢٦,٦٨٠	٢٦,٦٨٠		مخصص التزامات قضيا محتملة
<u>٢,٣٩٧,٣٧٤</u>	<u>٢,٧٢٩,٣٤٦</u>		<u>مجموع المطلوبات المتداولة</u>
<u>٢,٣٩٧,٣٧٤</u>	<u>٢,٧٢٩,٣٤٦</u>		<u>مجموع المطلوبات</u>
١٠,٩٣٠,٦١٩	١٢,٤٩٠,٢٧٤		صافي الأصول غير المقيدة
.	١,٠٠٠,٠٠٠		صافي الأصول المقيدة
<u>١٠,٩٣٠,٦١٩</u>	<u>١٣,٤٩٠,٢٧٤</u>		<u>مجموع صافي الأصول</u>
<u>١٣,٣٢٧,٩٩٣</u>	<u>١٦,٢١٩,٦٦٠</u>		<u>اجمالي المطلوبات و صافي الأصول</u>

إن الإيضاحات المرفقة تعتبر جزءا لا يتجزأ من هذه القوائم المالية

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٠٨)

الرياض - المملكة العربية السعودية

قائمة الانشطة للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤

(ريال سعودي)

٢٠٢٣ (ريال سعودي)	٢٠٢٤ (ريال سعودي)	مقدمة (ريال سعودي)	غير مقدمة (ريال سعودي)	ايضاح
الإيرادات و التبرعات				
٦,٤٦٧,٥٠٠	٩,٦٢٧,٦٤٧	١,٠٠٠,٠٠٠	٨,٦٢٧,٦٤٧	اعنات حكومية
٨٢,٥٠٠	١٠٧,٩٠٠	.	١٠٧,٩٠٠	رسوم اشتراكات العضوية
١٣,٧٦٩,١٢٢	٣,١٤٦,٤٣٠	.	٣,١٤٦,٤٣٠	تبرعات أنشطة وفعاليات ثقافية اجتماعية
.	١,٧٥٥,٣١٢	.	١,٧٥٥,٣١٢	إيرادات الأنشطة و الفعاليات الثقافية
٤٣٣,٢١٩	٣٠,٥٦٣	.	٣٠,٥٦٣	إيرادات اخرى
٢٠,٧٥٢,٣٤١	١٤,٦٦٧,٨٥٢	١,٠٠٠,٠٠٠	١٣,٦٦٧,٨٥٢	اجمالي الإيرادات والتبرعات
المصروفات و المساعدات				
(١٠,٨٥١,٣٧٨)	(٩,٢٧٤,٤٤٢)	.	(٩,٢٧٤,٤٤٢)	مصاريف البرامج والأنشطة
(٨,٥٤٨,٨٤٩)	(٢,٤٣٤,٠٤٥)	.	(٢,٤٣٤,٠٤٥)	المصروفات العمومية والإدارية
.	(١٨٠,٣٩٨)	.	(١٨٠,٣٩٨)	مصروفات حوكمة
(٢٥٩,٩٣٥)	(٢٠٤,٩٥٢)	.	(٢٠٤,٩٥٢)	مصاريف استهلاك الممتلكات والآلات والمعدات
(٦٦,٤٦٠)	(١٤,٣٦٠)	.	(١٤,٣٦٠)	مصاريف إطفاء أصول غير ملموسة
(١٩,٧٢٦,٦٢٢)	(١٢,١٠٨,١٩٧)	.	(١٢,١٠٨,١٩٧)	اجمالي المصروفات والمساعدات
١,٠٢٥,٧١٩	٢,٥٥٩,٦٥٥	١,٠٠٠,٠٠٠	١,٥٥٩,٦٥٥	التغير في الأصول
٩,٩٠٤,٩٠٠	١٠,٩٣٠,٦١٩	.	١٠,٩٣٠,٦١٩	صافي الأصول بداية السنة
١٠,٩٣٠,٦١٩	١٣,٤٩٠,٢٧٤	١,٠٠٠,٠٠٠	١٢,٤٩٠,٢٧٤	صافي الأصول نهاية السنة

إن الإيضاحات المرفقة تعتبر جزءاً لا يتجزأ من هذه القوائم المالية

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون
مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الرئيسي برقم (٤٧٠٨)
الرياض - المملكة العربية السعودية
قائمة التدفق النقدي للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤
(ريال سعودي)

<u>٢٠٢٣</u>	<u>٢٠٢٤</u>	
(ريال سعودي)	(ريال سعودي)	التدفق النقدي من الأنشطة التشغيلية:
١,٠٢٥,٧١٩	٢,٥٥٩,٦٥٥	التغير في الأصول
٢٥٩,٩٣٥	٢٠٤,٩٥٢	تعديلات على التغير في صافي الأصول
٦٦,٤٦٠	١٤,٣٦٠	استهلاك الممتلكات والألات والمعدات
٣٥٤,١٢٢	٢٧٠,٢٩٦	إطفاء أصول غير ملموسة
(٥٢,٣٧٩)	٠	مكافأة نهاية الخدمة
(٤٦,٠٠٠)	٠	مخصص انتفي الغرض منه
١,٦٠٧,٨٥٧	٣,٠٤٩,٢٦٣	أرباح رأسمالية
		التغير في صافي الأصول بعد التسويات
		التغيرات في الموجودات والمطلوبات المتداولة:
٠	(٤٦,٩٨١)	ذمم مدينة
١٣٤,٥٢٣	(٤١,١٤٠)	أرصدة مدينة أخرى
(٢٥٤,٦٧٨)	٢٣٨,٦٦٦	أرصدة دائنة أخرى
(٦٥,١٤٧)	(١٧٦,٩٩٠)	المسدد من مكافأة نهاية الخدمة
١,٤٢٤,٥٥٥	٣,٠٢٢,٨١٨	صافي النقد المتحصل من (المستخدم في) الأنشطة التشغيلية
		التدفق النقدي من الأنشطة الاستثمارية:
(١٥٧,٢٤٠)	(١٧٦,٠٧٨)	إضافات ممتلكات و الآلات ومعدات
٤٦,٠٠٠	٢٥,٢٥٤	استبعادات ممتلكات و الآلات ومعدات
(١١١,٢٤٠)	(١٥٠,٨٢٤)	صافي النقد المتحصل من (المستخدم في) الأنشطة الاستثمارية
١,٣١١,٣١٥	٢,٨٧١,٩٩٤	صافي التغير في رصيد النقدية
١٠,٥٦٦,٦٠٢	١١,٨٧٧,٩١٧	رصيد النقدية في بداية السنة
١١,٨٧٧,٩١٧	١٤,٧٤٩,٩١١	رصيد النقدية في نهاية السنة

إن الإيضاحات المرفقة تعتبر جزءا لا يتجزأ من هذه القوائم المالية

١- التكوين والنشاط:

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ، مسجلة لدى وزارة الاعلام برقم (٣٣) وتاريخ ١٢ ربى الآخر لعام ١٣٩٥ هـ الموافق ٢٤ ابريل ١٩٧٥ ميلادي و مسجلة بالمركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٧٠٨) بتاريخ ٢٨ صفر لعام ١٤٤٥ هـ الموافق ٢٨ أغسطس لعام ٢٠٢٣ م مركزها الرئيسي: الرياض - المملكة العربية السعودية.

وتمثل الأهداف طبقاً لنظمها الأساسية في ما يلى:

- * اثراء الحراك وزيادة النشاط الثقافي والفنى بالمملكة العربية السعودية عبر مجالاتها الأربع "المسرح والفنون الادائية - الفنون البصرية - الفنون - الموسيقى".
- * احتواء وتنمية المواهب والاهتمام بالمتalفين والفنانين السعوديين من خلال التدريب وتطوير مستوىهم وتقديمهم للجمهور .
- * تصدر التقارير والتقارير خارجياً عن إصدارات الجمعية وشرائكتها للتعریف بثقافتها وفنون المملكة.
- * تعظيم الأثر لخدمة المجتمع بشكل عام والجمهور الثقافي والفنى من خلال مجالات الجمعية الأربعة بشكل خاص .
- * زيادة عدد الأعضاء والمشاريع الاستثمارية والشراكات الداعمة للبرامج لنعزز الاستدامة المالية الجمعية .
- * المساهمة في زيادة عدد المتطوعين ليصل إلى مليون متطوع بحلول عام ٢٠٢٣ .

السنة المالية: تبدأ السنة المالية من ١ يناير لعام ٢٠٢٤ وتنتهي في ٣١ ديسمبر لعام ٢٠٢٤ .

منذ تأسيس الجمعية بمقرها الرئيسي بمدينة الرياض وحتى الان أصبح لها فرع في مختلف مدن المملكة وببيانهم كالتالي:

الفرع	التاريخ	المواافق	الفرع	التاريخ	المواافق	الموافق	الموافق	الموافق
جدة	٩ رمضان ١٣٩٤ هـ	٢٦ سبتمبر ١٩٧٤ م	الرياض	١ جمادي الآخر ١٤٣٢ هـ	٤ مايو ٢٠١١ م	١١ يونيو ١٩٩٤ م	١٠ محرم ١٤١٥ هـ	١١ يونيو ١٩٩٤ م
الاحساء	١٢ ربى الآخر ١٣٩٥ هـ	٢٤ ابريل ١٩٧٥ م	الباحة	١٠ محرم ١٣٩٨ هـ	١٢ ديسمبر ١٩٧٧ م	١٨ محرم ١٣٩٩ هـ	١٠ محرم ١٣٩٨ هـ	١٢ ربى الآخر ١٣٩٥ هـ
الدمام	١٠ محرم ١٣٩٦ هـ	١٢ ديسمبر ١٩٧٧ م	جازان	١٨ ذي القعده ١٤٢١ هـ	١٢ ديسمبر ١٩٧٧ م	١٢ ذي القعده ١٣٩٦ هـ	١٠ محرم ١٣٩٦ هـ	١٢ ربى الآخر ١٣٩٥ هـ
الطائف	١٨ محرم ١٣٩٧ هـ	١٨ ديسمبر ١٩٧٨ م	تبوك	٢٢ ربى الأول ١٤٢٥ هـ	١١ مارس ٢٠٠٤ م	١١ ربى الأول ١٤٢٥ هـ	٢٢ ربى الأول ١٤٢٥ هـ	٢٢ ربى الأول ١٤٢٥ هـ
أبهى	٢٧ صفر ١٤٠٢ هـ	٢٤ ديسمبر ١٩٨١ م	نجران	١٧ ذي الحجه ١٤٢٧ هـ	٧ يناير ٢٠٠٧ م	٧ يناير ٢٠٠٧ م	١٧ ذي الحجه ١٤٢٧ هـ	١٧ ذي الحجه ١٤٢٧ هـ
المدينة المنورة	١٠ شعبان ١٤٣١ هـ	١٠ يناير ١٩٨٨ م	عرعر	٩ شعبان ١٤٣١ هـ	٢١ يونيو ٢٠١٠ م	٩ شعبان ١٤٣١ هـ	١٠ شعبان ١٤٣١ هـ	١٠ شعبان ١٤٣١ هـ
حائل	٧ محرم ١٤١٣ هـ	٨ يونيو ١٩٩٢ م	بيشة	١٥ جمادي الآخر ١٤٣٢ هـ	١٨ مايو ٢٠١١ م	١٥ جمادي الآخر ١٤٣٢ هـ	١٨ محرم ١٤١٣ هـ	٧ محرم ١٤١٣ هـ
القصيم	١٠ شوال ١٤٣٠ هـ	٣٠ يونيو ١٩٨٤ م	الجوف	١٠ شوال ١٤٣٠ هـ	٢٠ سبتمبر ٢٠٠٩ م	١٠ شوال ١٤٣٠ هـ	٣٠ يونيو ١٩٨٤ م	١٠ شوال ١٤٣٠ هـ
(بريدة)		(سكنك)						

٢- اسس اعداد القوائم المالية :

المعايير المحاسبية المطبقة

تم اعداد القوائم المالية طبقاً للمعايير المحاسبية للمنشآت الغير هادفة للربح المطبقة في المملكة العربية السعودية ، ولمتطلبات الائتمان والقياد والقصاص الواردة في المعيار الدولي للتقرير المالي للمنشآت الصغيرة ومتوسطة الحجم المعتمدة في المملكة العربية السعودية فيما لم تتعالج المعايير المحاسبية للمنشآت غير الهادفة للربح الصادرة عن الهيئة والاصدارات الأخرى المعتمدة من الهيئة السعودية للمحاسبين القانونيين الملائمة لظروف الجمعية .

وتم الاصفاح عن اهم السياسات المحاسبية المتبعه من قبل الجمعية في ايصال رقم (٣)

أساس القياس

اعدة القوائم المالية المرفقة وفقاً لمبدأ الاستحقاق المحاسبي و مفهوم الاستثمارية ، باستثناء ما هو منصوص عليه في السياسات أدناه . (إيضاح ٣)

العملة الوظيفية و عملة العرض

تم عرض القوائم المالية بالريل السعودي وهي العملة الوظيفية و عملة العرض للجمعية

٣- الأسس المحاسبية الهامة

استخدام الأحكام والتقديرات:

إن اعداد القوائم المالية وفقاً للمعيار الدولي للتقرير المالي للمنشآت الصغيرة و متوسطة الحجم المعتمدة في المملكة العربية السعودية يتطلب من الادارة أن تقوم بوضع أحكام و تقديرات وافتراضات تؤثر على تطبيق السياسات المحاسبية و المبالغ المعالنة للأصول و الخصوم و الإيرادات و المصروفات ، تذكر هذه التقديرات و الافتراضات المرتبطة بها على على الخبرة السابقة و العديد من العوامل الأخرى التي يعتقد أنها مفهولة في ظل الظروف الراهنة ، و التي تشكل نتاجها أساساً لوضع الأحكام المتعلقة بقيمة الدفترية للأصول و الخصوم التي لا ت忤ض بسهولة من مصادرها ، قد تختلف النتائج الفعلية عن تلك التقديرات .

تم مراجعة التقديرات و الافتراضات المرتبطة بها بصورة مسمارية ، يتم الاعتراف بالتعديلات على التقديرات المحاسبية بأثر مستقبلي .

فما يلى المعلومات حول الافتراضات و التقديرات التي لها تأثير جوهري على المبالغ المدرجة في القوائم المالية :

الاستمرارية:

اجرت إدارة الجمعية تقييماً لقدرة على الاستمرار وفقاً لمبدأ الاستمرارية ، وليمهم قناعة أن لديهم الموارد الكافية لاستمرار اعمالها في المستقبل القريب ، اضافة إلى ذلك ، فإن الإدارة ليس لديها أي شكوك جوهرية حول قدرة الجمعية على الاستمرارية .

لذلك فإنه لا يزال يتم اعداد القوائم المالية على أساس مبدأ الاستمرارية .

تقديرات الأصول الإنتاجية للممتلكات و المعدات و الأصول غير الملموسة :

تقوم الادارة بتقدير الأصول الإنتاجية للممتلكات و المعدات و الأصول غير الملموسة لغرض احتساب الإستهلاك و الإطفاء على أساس القسط الثابت على مدى الأصول الإنتاجية المقدرة لها و يتم تحديد هذه التقديرات بعد الأخذ في الاعتبار الاستخدام المتوقع للأصول و القائم و التلف و تقو

الادارة بمراجعة القيمة المتبقية و الأصول الإنتاجية سنوياً و يتم تعديل التقديرات في مصروف الإستهلاك في الفترات الحالية و المستقبلية - إن وجدت

انخفاض قيمة الأصول غير الملموسة :

تحتفظ قيمة الأصول غير الملموسة عندما تتجاوز القيمة الدفترية للأصل أو الوحدة المنتجة للنقد القيمة القابلة للاستدداد لذلك الأصل أو تلك الوحدة المنتجة للنقد و التي تمثل القيمة العادلة للأصل تقابلاً تكافياً بقيمة المستخدمية أيهما أكبر ، تقدر القيمة العادلة للأصل للأصول من خلال عمليات البيع التي تتم على أسعار تجاري بخت لأصول مطابقة أو أسعار السوق لأصول مماثلة يمكن ملاحظتها غالباً التكاليف الإضافية لبيع الأصل ، أما القيمة المستخدمية تتحسب بناء على القيمة الحالية للتقديرات المتوقعة للأصل خلال السنوات الخمس المقبلة ولا يشمل تلك التقديرات التقديرات المتوقعة إductاً

الهيكلاة التي تكون غير ملتزمة لاستدداد هي الأكثر حساسية لمعدل الخصم المستخدم لحساب التقديرات التقنية وكذلك التقديرات التقنية المتوقعة اعتماداً

و معدل النمو المستخدم لحساب التقديرات التقنية وكذلك التقديرات التقنية المتوقعة اعتماداً على التقديرات التقنية المتوقعة محل الاستخدام .

النقدية وما في حكمها

يشتمل النقد في الصندوق ولدى البنوك وودائع قصيرة الأجل التي تستحق خلال ثلاثة أشهر أو أقل وتخضع لمخاطر غير جوهرية بشأن التغيرات في القيمة.

تصنيفات الأصول والخصوم من "متداولة" إلى "غير متداولة"

تقوم الجمعية باظهار الأصول والخصوم في قائمة المركز المالي على أساس متداول / غير متداول تعتبر الأصول متداولة وذلك :

أ- عندما يتوقع تحقيقها أو ينوي بيعها أو يستفاد منها خلال دورة العمليات العادية .

ب- في حال اقتناصها بشكل أساسي لأغراض المتاجرة .

ج- عندما يتوقع تحقيقها خلال اثنى عشر شهراً بعد السنة المالية .

د- عندما تكون نقدية وشبها نقدية مالم تكون هناك قيود على استبدالها أو استخدامها لسداد أية خصوم لمدة لا تقل عن اثنى عشر شهراً بعد السنة المالية تصنف كافة الأصول الأخرى كـ"غير متداولة"

تعتبر كافة الخصوم متداولة وذلك :

أ- عندما يتوقع سدادها خلال دورة العمليات العادية .

ب- في حال اقتناصها بشكل أساسي لأغراض المتاجرة .

ج- عندما تستحق السداد خلال اثنى عشر شهراً بعد السنة المالية .

د- عند عدم وجود حق غير مشروط لتأجيل سداد الخصوم لمدة لا تقل عن اثنى عشر شهراً بعد السنة المالية ، تصنف كافة الأصول الأخرى كـ"غير متداولة"

الممتلكات والآلات والمعدات:

تظهر الممتلكات والمعدات بالتكلفة بعد خصم الإستهلاكات المترافقه وأية خسائر انخفاض في قيمتها (إن وجدت) تعتبر مصاريف الإصلاح وصيانة مصاريف إيرادية أما مصاريف التحسينات فتعتبر مصاريف رأسمالية لا يتم احتساب إهلاك للأراضي، ويجري احتساب الإستهلاكات عليها على أساس عمرها الإنتاجي المقرر وذلك بإستعمال طريقة القسط الثابت بإستخدام نسب الإستهلاك السنوية التالية :

الأصل :	النسبة
اثاث وتجهيزات	%٢٥
أجهزة كهربائية والكترونية	%٢٥
كاميرات مراقبة	%٢٥
تحسينات على مباني	%٢٥
سيارات	%٢٥
برامج محاسبية	%٢٥

تم رسملة التجديفات والتحسينات الرئيسية إذا كانت تزيد من الإنتاجية أو العمر التشغيلي للأصل كما تتم رسملة التكاليف المباشرة .

أما الإصلاحات والتحسينات غير الرئيسية فيتم تحميلاها كمصاريف عند حدوثها .

كما يتم إثبات الربح أو الخسارة الناتجة عن إستبعاد الممتلكات والمعدات والتي تمثل الفرق بين المتحصلات من البيع وصافي

الدائنون التجاريين

يتم إثبات الخصوم المالية مبدئيا بسعر المعاملة (بما في ذلك تكاليف المعاملة) . النعم التجارية الدائنة هي التزامات على أساس الشروط الائتمان العادية .
تقاس الخصوم المحاسبة المطفأة باستخدام طريقة الفائدة الفعلية .

المخصصات

يتم الاعتراف بالمخصص عندما ينشأ على الجمعية الالتزام حاليا (قانوني أو حكمي) نتيجة لأحداث سابقة ويكون من المتوقع أن يترتب على تسوية ذلك الالتزام تدفق خارج الجمعية في صورة موارد تتضمن منافع اقتصادية وأن تكون التكاليف المقدرة لمواجهة تلك الالتزامات مرحلة الحدوث ومن الممكن تقدر قيمة الالتزام بصورة يعتمد عليها .

وتمثل القيمة التي يتم الاعتراف بها كمخصص أفضل التقديرات المتاحة للمقابل المطلوب لتسوية الالتزام الحالي في تاريخ الميزانية إذا ما اخذ في الاعتبار المخاطر وظروف عدم التأكيد المحينة بذلك الالتزام .

الأصول المقيدة و غير المقيدة أصول الأوقاف

تعد الأصول المقيدة جزء من أصول الجمعية وتخصيص لقيود ، وتلك القيود تكون مرتبطة باستخدام الأصول لأغراض محددة (قيود الاستخدام) أو بتوريق هذا الاستخدام (قيود الوقت) أو قيود مرتبطة بالاستخدام و الوقت معاً ، وقد تكون الأصول المقيدة أصولاً متداولة أو استثمارات وأصولاً مالية أو أصول غير ملموسة .
تعد الأصول غير المقيدة جزء من أصول الجمعية ولا تخصيص لقيود ، وهي تقع تحت السيطرة الكاملة لإدارة الجمعية وقد تكون الأصول غير المقيدة أصولاً متداولة أو استثمارات وأصولاً مالية أو أصول ثابتة أو أصول غير ملموسة .
تعد أصول الأوقاف جزء من أصول الجمعية ، تخصيص لقيود دائمة من جانب المترسخ ، وتلك القيود تكون مرتبطة باستخدام تلك الأصول لأغراض محددة ، مع المحافظة عليها واستثمارها لتوفير مصدر دائم للدخل .

الاعتراف بالإيرادات

تتمثل موارد الجمعية في رسوم العضوية وعوائد نشاطات الجمعية والصدقات والهبات والتبرعات التي تتلقاها الجمعية من المتبرعين والعوائد الاستثمارية من أموال الجمعية وما يقرره لها من منح حكومية وما يخصص لها من إعانات لدعم البرنامج .
وتتبع الجمعية أساساً الإستحقاق في الاعتراف بالإيراد عند توفر ثلاثة شروط :
أ- أن تتفتح الجمعية بسلطة إدارة التبرع أو التصرف فيه بأي شكل من أشكال التصرف بما يسمح لها تحديد كيفية استخدامه في المستقبل .
ب- أن تتفتح الجمعية الحصول على التبرع بدرجة معقولة من النقاوة .
ج- أن يكون التبرع قابلاً للقياس بدرجة معقولة من الموضوعية .

الإيرادات الأخرى

يتم إدراج الإيرادات الأخرى التي تعتبر عرضية لنموذج نشاط الجمعية كإيرادات حال تحقيقها أو تكبدتها ، تدرج الإيرادات من ودانع مراقبة لأجل لدى البنك على أساس العائد الفعلي (إن وجدت) ، يتم إثبات إيرادات التبرعات عند تحصيلها .

التبرعات العينية

يتم الإعتراف بالتبرعات العينية بما تتلقاها الجمعية من أصول ، ويتم الاحتفاظ بها على أنها مخزون بغرض إعادة بيعها ، أو توزيعها على أنها إيرادات في قائمة الأنشطة ، وعند إعادة بيعها أو توزيعها ، يتم إدراجها على أنها تكفة بضاعة مباعة أو على أنها مصروفات تحت التدريب الملازم في قائمة الأنشطة بطريقة تعكس الغرض من توزيعها .
يجب الإعتراف بما يتلقى من أصول بغرض الاستخدام (مثل مبني بغرض استخدامه كمقر للمنشأة) على أنه إيراد تبرعات في قائمة الأنشطة ، وضمن مجموعة الأصول المناسبة في قائمة المركز المالي .

المصروفات

يتم تصفيف المصروفات على أساس وظيفي وتتبع الجمعية أساساً الإستحقاق في إثبات المصروفات وتتنوع المصروفات في الجمعية ويمكن توزيعها على مجموعات رئيسية :
أ- مصاريف إدارية ، وهي مصروفات التي تصرف لتشغيل الجمعية .
ب- مصاريف وعوائد الأوقاف وهي المصروفات الخاصة والأوقاف للوصول إلى صافي العوائد التي ينبغي توزيعها على المستفيدين من الوقف .
ج- مصاريف البرامج والأنشطة ، وهي مصروفات التي تتكبدها الجمعية لإدارة أنشطتها .
د- مصاريف الاستثمار ، وهي المصروفات الإدارية ذات الصلة بالأقساط وبالوحدات المتعلقة بالاستثمار .
هـ- مصاريف الحكومة ، وهي المصروفات الإدارية التي تصرف على مجلس الإدارية .
و- مصاريف جمع التبرعات ، وهي المصروفات الإدارية التي تصرف لتنمية الموارد المالية للجمعية وأقسام التسويق .

تحويل العملات الأجنبية

يتم تحويل المعاملات بالعملة الأجنبية إلى الريال السعودي بأسعار التحويل السائدة عند إجراء المعاملة ، ويتم تحويل الأصول والخصوم المالية بالعملات الأجنبية كما في تاريخ قائمة المركز المالي إلى الريال السعودي بأسعار السائدة في ذلك التاريخ ، إن المكاسب والخسائر الناتجة عن التسديفات أو تحويل العملات الأجنبية يتم إدراجها ضمن قائمة الأنشطة .

عقود الإيجار

يتم تصفيف عقود الإيجار على أنها عقود إيجار تمويلية إذا كانت تتحول جميع المخاطر والمنافع المتعلقة بالملكية ، ويتم تصنيفها عقد الإيجار على أنه عقد إيجار تشغيلي إذا كان لا يحول ما يقارب جميع المخاطر والمنافع الاقتصادية بالملكية ، ويعتمد تحديد ما إذا كان عقد إيجار تمويلي أو إيجار تشغيلي على مضمون المعاملة وليس على شكل العقد .

المقاصلة

يتم إجراء مقاصلة بين مبالغ الموجودات والمطلوبات المالية ويدرج المبلغ الصافي في قائمة المركز المالي فقط عند وجود حق نظامي ملزم إجراء مقاصلة لذاك المبلغ المدرجاً وذلك عندما يكون لدى الجمعية نية لتسويتها على أساس الصافي أو بيع الموجودات لتسديد المطلوبات في آن واحد .

الأصول المقيدة

هي الأصول التي تستلمها الجمعية (نقدية أو عينية) ويشترط المانح استخدامها في غرض معين أو خلال فترة زمنية محددة ، وتشمل:
تبرعات مقيدة لغرض مشروع معين ، منح مرتبطة بشروط ، أصول يجب استخدامها في نشاط محدد أو الاحتفاظ بها لفترة معينة .
أنواع القيود: قيود زمنية: مثل التبرعات التي يسمح باستخدامها بعد فترة محددة. قيود عرضية: مثل التبرعات المخصصة لبناء مركز طبي أو دعم تعليم الأيتام. قيود قانونية أو تعاقدية: ناتجة عن اتفاقيات ملزمة مع المانحين .

الاعتراف المحاسبي:

تعترف الأصول المقيدة كإيرادات موجلة أو صافي أصول مقيدة عند الاستلام ، إلى أن يتم تحقيق الشرط أو الغرض المرتبط بها. عند الوفاء بالقيود، تحول الأصول إلى إيرادات في قائمة الأنشطة (الدخل) ضمن بند "إيرادات من أصول مقيدة تم تحريرها".

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٠٨)

الرياض - المملكة العربية السعودية

إيضاحات حول القوائم المالية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤

(ريال سعودي)

٧- عقارات والات و معدات (بالصافي)

تناfell العقارات والات و معدات كما في ٣١ ديسمبر مما يلى:

نوع الأصل	التكلفة كما في ٢٠٢٤/٠١/٠١	الإضافات خلال العام	الاستبعادات خلال العام	التكلفة كما في ٢٠٢٤/١٢/٣١	مجموع الاستهلاك في ٢٠٢٤/١٢/٣١	صافي القيمة الدفترية كما في ٢٠٢٣/١٢/٣١	مجمع الاستهلاك في ٢٠٢٤/١٢/٣١	استبعادات العام	استهلاك العام
اثاث وتجهيزات	١,٦٦٩,٣٦٢	٤٨,٩٠٦	.	١,٧١٨,٢٦٨	١,٤٤٠,١٠٤	٢٠٢٤/١٢/٣١	١,٤٩٠,٥٠٧	٥٠,٤٠٣	٢٢٧,٧٦١
أجهزة كهربائية والكترونية	٣,٨١٨,٣٥٩	١٠١,٠٢٢	.	٣,٩١٩,٣٨١	٣,٦١٤,١٨٩	٢٠٢٤/٠١/٠١	٣,٧٥٢,٩٩٦	١٣٨,٨٠٧	١٦٦,٣٨٥
كاميرات مراقبة	٤٣,٩٥٧	٦,٦٠٠	.	٥٠,٥٥٧	٣٧,٦٣٧	٢٠٢٤/١٢/٣١	٤٣,٨٧٩	٦,٦٧٨	٦,٦٢٠
تحسينات على مباني	٩٩,٥٠٠	.	.	٩٩,٥٠٠	٩٩,٤٩٩	٢٠٢٤/٠١/٠١	٩٩,٤٩٩	٠	١
سيارات	١,٠٠٨,١١٠	١٠٤,٠٠٠	.	٩٠٤,١١٠	٩٤٩,٩٨١	٢٠٢٤/٠١/٠١	٨٨٠,٧٣٥	٧٨,٧٤٦	٢٣,٣٧٥
الاجمالي	٦,٦٣٩,٢٨٨	١٥٦,٥٢٨	١٠٤,٠٠٠	٦,٦٩١,٨١٦	٦,١٤١,٤١٠	٢٠٢٤/٠١/٠١	٦,٢٦٧,٦١٦	٧٨,٧٤٦	٤٢٤,٢٠٠

٨- موجودات غير ملموسة (بالصافي)

تناfell الموجودات غير ملموسة كما في ٣١ ديسمبر مما يلى:

نوع الأصل	التكلفة كما في ٢٠٢٤/٠١/٠١	الإضافات خلال العام	الاستبعادات خلال العام	التكلفة كما في ٢٠٢٤/١٢/٣١	مجموع الإطفاء في ٢٠٢٤/١٢/٣١	صافي القيمة الدفترية كما في ٢٠٢٣/١٢/٣١	مجمع الإطفاء في ٢٠٢٤/١٢/٣١	إطفاء العام	استبعادات العام
برامج محاسبية	٢٩٨,٠٩١	١٩,٥٥٠	.	٣١٧,٦٤١	٢٨٨,٠٢٧	٢٠٢٤/٠١/٠١	٣٠٢,٣٨٧	١٤,٣٦٠	١٥,٢٥٤
الاجمالي	٢٩٨,٠٩١	١٩,٥٥٠	.	٣١٧,٦٤١	٢٨٨,٠٢٧	٢٠٢٤/٠١/٠١	٣٠٢,٣٨٧	١٤,٣٦٠	١٥,٢٥٤

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

مسجلة لدى المركز الوطني للتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٠٨)

الرياض - المملكة العربية السعودية

إيضاحات حول القوائم المالية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤

(ريال سعودي)

٤- النقدية وما في حكمها
ت تكون النقدية وما في حكمها في ٣١ ديسمبر مما يلى:

٢٠٢٣ ١٣ ديسمبر (ريال سعودي) ١١	٢٠٢٤ ١٣ ديسمبر (ريال سعودي) ١,٩٢
١١,٨٧٧,٩٠٦	١٤,٧٤٨,٧١٩
١١,٨٧٧,٩١٧	١٤,٧٤٩,٩١١

النقد في الصندوق
النقد لدى البنك
الرصيد في نهاية السنة

٢٠٢٣ ١٣ ديسمبر (ريال سعودي) .	٢٠٢٤ ١٣ ديسمبر (ريال سعودي) ٤٦,٩٨١
.	٤٦,٩٨١

العملاء
الرصيد في نهاية السنة

٢٠٢٣ ١٣ ديسمبر (ريال سعودي) ٥٣٣,٧٤٢	٢٠٢٤ ١٣ ديسمبر (ريال سعودي) ٤٧٥,٩٤٨
.	١١٧,٢٠١
٢,٢٣٨	١,٦٥٠
٤٠٦,١٥٤	٣٨٨,٤٧٥
٩٤٢,١٣٤	٩٨٣,٢٧٤

مصاروفات مدفوعة مقدما
مدينون متتنوعون
ذمم العاملين
عهد عاملين
الرصيد في نهاية السنة

٥- الذمم المدينة
ت تكون النعم المدينة في ٣١ ديسمبر مما يلى:

٤- النقدية وما في حكمها
ت تكون النقدية وما في حكمها في ٣١ ديسمبر مما يلى:

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون
مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٠٨)
الرياض - المملكة العربية السعودية
إيضاحات حول القوائم المالية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤
(ريال سعودي)

٩- **الأرصدة الدائنة الأخرى :**
 يتكون الأرصدة الدائنة الأخرى : في ٣١ ديسمبر مما يلى:

٢٠٢٣ ديسمبر ١ (ريال سعودي) .	٢٠٢٤ ديسمبر ١ (ريال سعودي) ١٥٩,٨١٣ ١٨٩,٣٠٧ ٣٤٩,١٢٠
١١٠,٤٥٤	
١١٠,٤٥٤	

ضريبة القيمة المضافة
مصروفات مستحقة
الرصيد في نهاية السنة

١٠- **مخصص مكافأة نهاية الخدمة :**
 يتكون مخصص مكافأة نهاية الخدمة : في ٣١ ديسمبر مما يلى:

٢٠٢٣ ديسمبر ١ (ريال سعودي) ١,٩٧١,٢٦٥ ٣٥٤,١٢٢ (٦٥,١٤٧) ٢,٢٦٠,٢٤٠	٢٠٢٤ ديسمبر ١ (ريال سعودي) ٢,٢٦٠,٢٤٠ ٢٧٠,٢٩٦ (١٧٦,٩٩٠) ٢,٣٥٣,٥٤٦

الرصيد في اول السنة
المكون خلال السنة
المدفوع خلال السنة
الرصيد في نهاية السنة

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون
مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٠٨)
الرياض - المملكة العربية السعودية
إيضاحات حول القوائم المالية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤
(ريال سعودي)

١٠- مصاريف البرامج والأنشطة

ت تكون مصاريف البرامج والأنشطة في ٣١ ديسمبر مما يلى:

٢٠٢٣	٢٠٢٤	البيان
(ريال سعودي)	(ريال سعودي)	
١٠,٦٨٣,٥٣٣	٤٢٧,٧١٩	مصاريف أنشطة وفعاليات ثقافية واجتماعية
١١٩,٣٤٩	.	مصاريف أنشطة تدف للتدريب
٤٨,٤٩٦	.	مصاريف أنشطة غير منهجية
.	٩٨١,٠٠٥	الفنون البصرية
.	٣,٠٨٩,٨٩١	المسرح والفنون الادائية
.	٣٣٠,٠٧٥	الموسيقى
.	٨٠٤,٨٥٦	إيجارات
.	٤٣,٩٩٠	تكلفة تأجير قاعات التدريب والمسرح
.	٢,٩٣٨,٥٣٨	رواتب واجور وما في حكمها
.	٣٥٦,٥٣١	تأمين طبي
.	٨٠,٤٤٩	كهرباء ومياه
.	٧,٦١٤	صيانة وإصلاح
.	١٢,٩٤٦	هاتف وبريد وانترنت
.	٣,٧٠٢	إنتدابات وتقلبات
.	١٨,٣٢٩	دعابة وإعلان
.	١٧٤,٩٨٠	مصروف نهاية الخدمة
.	٣,٨١٧	متعددة
١٠,٨٥١,٣٧٨	٩,٢٧٤,٤٤٢	الرصيد في نهاية السنة

١١- المصاريف العمومية والإدارية

ت تكون المصاريف العمومية والإدارية في ٣١ ديسمبر مما يلى:

٢٠٢٣	٢٠٢٤	البيان
(ريال سعودي)	(ريال سعودي)	
٥,٧٤٩,٣٩٦	١,٢٣٦,٤١٩	رواتب واجور وما في حكمها
١٩,٤١٥	٢٠٢,٨٩٥	تأمينات اجتماعية
٥٤١,٠٥٤	١٩١,٧٢٢	تأمين طبي
١٠٨,٩٦٩	١٥٦,٤٣٦	رسوم واشتراكات
٩,٦٥٣	٩,٩١٢	رسوم بنكية
٩٨٣,٩٩٦	.	إيجارات
١٦,٦٧٥	١٨,٠٥٠	أتعاب مهنية واستشارات
١٣,٥٢٤	٨,٤٧٨	تأمين سيارات
.	٢٤,٥٨٥	إنتدابات وتقلبات
١٤٢,٩٩٨	.	مكافآت
.	٢٤,٥٣٥	دعابة وإعلان
.	٤٦١,٢٢٣	صيانة وإصلاح
٣٢٥,١٢	٣٠,٨٠٠	ضيافة ونظافة
٣٤,٥٨٧	.	كهرباء ومياه
٥٢,٧١٢	.	قرطاسية ومطبوعات
٧٥,٣٧٦	٦١,٦٨٤	هاتف وبريد وانترنت
٤٠٧,٩٣٤	٧,٢٩٦	مصروف نهاية الخدمة
٦٧,٥٤٨	.	متعددة
٨,٥٤٨,٨٤٩	٢,٤٣٤,٠٤٥	الرصيد في نهاية السنة

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٠٨)

الرياض - المملكة العربية السعودية

إيضاحات حول القوائم المالية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤

(ريال سعودي)

١٢- إدارة المخاطر

تتعرض أنشطة الجمعية لمخاطر مالية مختلفة تتضمن آثار التغيرات في مخاطر السوق وتقوم إدارة الجمعية بوضع السياسات الخاصة بإدارة هذه المخاطر ومنها :

أ- مخاطر الائتمان

تتمثل مخاطر الائتمان في عدم مقدرة الطرف المقابل على الوفاء بالتزاماته للمنشأة مما يؤدي إلى تكبّد الطرف الآخر لخسارة مالية ليس لدى الجمعية تركيز جوهري لمخاطر الائتمان، كما يتم إيداع النقد لدى بنوك محلية ذات تصنيف ائتماني مرتفع .

ب- مخاطر السيولة

تتمثل الصعوبة التي تواجهها الجمعية في توفير الأموال لوفاء بالتعهدات المتعلقة بالأدوات المالية ، تنتج مخاطر السيولة عن عدم المقدرة على بيع أصل مالي ما بسرعة وبمبلغ يعادل قيمته العادلة ، تقوم الجمعية بإدارة مخاطر السيولة وذلك بالتأكد من توفر الدعم المالي .

ج- مخاطر المعاملات

تتمثل مخاطر العملات المخاطر الناتجة عن تذبذب قيمة الأدوات المالية بسبب التغيرات في أسعار الصرف الأجنبي ، لا تتعرض الجمعية للتقلبات في أسعار الصرف الأجنبي خلال دورة أعمالها العادية لعدم قيامها بأية معاملات عدا الريال

١٣- الاحداث اللاحقة

في رأي الإدارة لم يكن هناك احداث لاحقة بعد ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ م وحتى تاريخ اعتماد القوائم المالية و التي قد يكون لها تأثير جوهري على القوائم المالية كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ م .

١٤- اعتماد القوائم المالية

تم اعتماد القوائم المالية للجمعية عن السنة المنتهية في ١٦/٠٨/١٤٤٦ ميلادياً، ٢٠٢٥/٢١٦ هجرياً.